

## Algemene informatie Stichting Petrus Donders Tilburg

**Naam:** Stichting Petrus Donders Tilburg

**Nummer Kamer van Koophandel:** 18087054

**RSIN nummer:** 817569327

### Contactgegevens:

Postadres: Peerke Donderspark 3, 5011 XL, Tilburg

Coördinator Esther Becx

Telefoonnummer: 06-11807040

E-mail: info@peerkedonders.nl

Website www.peerkedonders.nl

### Bestuurssamenstelling:

Hein van Oorscot, voorzitter

Peter Liebregts, secretaris

Jan Kerkhofs, penningmeester

Lout Donders

Henk Erinkveld

Caroline Evers

Jan Haans

Sjef Heerkens

Denis Hendrickx

Esther Kock

Paul Spapens

Kenneth Stam

**Aantal medewerkers** 1

**Aantal vrijwilligers** 43 (incl. bestuur)

### Doelstelling:

De doelstelling van de stichting is in hoofdlijnen:

- stimuleren van de verering van de persoon Peerke Donders, het levend houden van zijn gedachtegoed en het bevorderen van het proces van de Heiligverklaring;
- het in stand houden van een vaste, voor het publiek toegankelijke, expositie over het leven en werk van Peerke Donders;
- het beheren en onderhouden van de gebouwen (kapel, geboortehuis, museumpaviljoen) en het park met kruisweg op de geboorteplek van Peerke Donders;
- het bevorderen van de communicatie rond Peerke Donders en het onderhouden van contacten met de vereerders van Peerke Donders.

**Beleidsplan:**

Het bestuur draagt zorg voor de ontwikkeling en de uitvoering van activiteiten welke direct samenhangen met de statutaire doelstelling van de stichting en houdt daarbij het oog op de continuïteit van de stichting in het algemeen. De doelstelling kan, naast beperkte eigen inkomsten uit de exploitatie van park en museum, mede worden gerealiseerd door subsidies, bijdragen van donateurs en bedrijfsleven, schenkingen via periodieke giften en legaten. De aandacht van het bestuur is in continuïteit gericht op het vergroten van de belangstelling voor het leven en werk, respectievelijk het gedachtegoed (naastenliefde en barmhartigheid) van Peerke Donders.

In de afgelopen jaren heeft het Peerke Donders Park een nadrukkelijke plaats gekregen binnen de stad Tilburg en heel bijzonder het stadsdeel Tilburg-Noord. Onze Tilburgse icoon Peerke raakt meer en meer bekend bij brede bevolkingsgroepen. De multiculturele en multireligieuze achtergrond van de lokale bevolking heeft in Peerke's doen en laten nogal wat eigen karaktertrekken ontdekt. Peerke is een voorbeeldfiguur waar een hedendaagse betekenis aan gegeven kan en moet worden.

In samenwerking met het multireligieus ontmoetingscentrum 'Het Ronde Tafelhuis', de plaatselijke geloofsgemeenschappen waaronder de Norbertijnenparochie van Heikant - Quirijnstok en allerlei buurt en wijkorganisaties, worden op uitgebreide schaal activiteiten ontwikkeld waar verleden en heden elkaar ontmoeten. De sfeer van de omgeving leent zich uitstekend voor vernieuwende ontwikkelingen, ideeën en activiteiten.

De vernieuwende activiteiten welke zijn ontwikkeld hebben in het bijzonder betrekking op:

- Gastvrijheid bieden aan een brede groep geïnteresseerde partijen
- De organisatie van culturele en aanverwante activiteiten en manifestaties

Naast de vernieuwende activiteiten zal onverkort aandacht worden geschonken aan de bestaande activiteiten:

- Verkoop van devotionalia, kaarsen en aanverwante producten
- Gebruik van de kapel voor vieringen e.d.
- Gebruik van het paviljoen voor tentoonstellingen e.d.

De stichting streeft daarnaast een duidelijke en zichtbare rol na op het snijvlak van de thema's cultuur, armoede, tolerante stad en vluchtelingen.

**Activiteitenverslag 2020**

Het is zeker niet inspirerend om in een jaarverslag over het door corona geplaagde jaar 2020 vooral in te gaan op wat allemaal niet kon als gevolg van corona. Dan is het tegelijk wel positief verrassend dat er ondanks deze grote hindernis echt nog veel is gepresteerd in het Peerke Donders Paviljoen. Tel daarbij de andere activiteiten op van de Stichting Petrus Donders Tilburg en het nettoresultaat is dat 2020 zeker geen al te slecht jaar is geweest, met dien verstande dat de grote jaartentoonstelling over de geschiedenis van de zorg in Tilburg er wel heel erg onder heeft geleden. In die zin dat al kort na de opening van deze expositie door directeur Bart Berden van ETZ de deur alweer op slot moest. De officiële opening was op 27 oktober, op 13 december werd de lockdown afgekondigd. Het Paviljoen was daarmee net ruim een maand voor het publiek toegankelijk. Vanaf dat moment tot de opheffing van de beperkingen ergens in de loop van mei 2021 kon de tentoonstelling niet worden bezocht. Voor de vrijwilligers die maanden werk in deze professioneel opgezette tentoonstelling hebben gestoken was dat slikken. De beperkingen leidden

er toe dat de officiële opening door slechts een paar mensen kon worden bijgewoond. Daarom volgden er nog een tweede opening voor relaties en vrijwilligers op 28 oktober. Deze werd verricht door wethouder Mario Jacobs.

De situatie deed het bestuur van de Stichting Petrus Donders Tilburg besluiten de tentoonstelling te verlengen tot medio oktober 2021. Anders zou al het werk zo goed als voor niets zijn geweest. Bovendien vertelt de expositie een belangrijk verhaal (van pest tot corona) dat juist in deze tijd zeer relevant is. De breed uitgemeten ontvangst in de pers plus de reacties van de bezoekers wezen uit dat dit onderwerp in goede aarde viel. De situatie nodigde uit om te experimenteren met andere mogelijkheden om het publiek te bereiken en daardoor het contact met het Paviljoen gaande te houden. Op 20 december gaf Paul Spapens een lezing over de geschiedenis van de zorg in Tilburg door middel van een rechtstreeks (livestream) door Omroep Tilburg uitgezonden lezing van een uur. Deze lezing is ook nadien vaak bekeken.

#### *Documentaire corona in Tilburg*

Als onderdeel van de tentoonstelling ging op 25 oktober een documentaire in première. Deze documentaire met als titel 'Het is liefde waar het om draait' werd in eigen beheer gemaakt. De documentaire is een uniek tijdsdocument omdat er Tilburgers in aan het woord komen over hoe zij corona hebben ervaren. Het indringende verslag van mensen die zeer ziek zijn geweest en die naasten hebben verloren maakt onderdeel uit van de tentoonstelling. Een dvd is geschonken aan het Regionaal Archief om op deze manier dit Tilburgse coronaverhaal voor de toekomst te behouden.

Was de tentoonstelling het hoogtepunt van 2020 wat betreft de activiteiten, er gebeurde nog opvallend veel meer. Hierna volgt een greep in chronologische volgorde:

Het Gouden Peerke is een jaarlijkse prijs voor organisaties in de gemeente Tilburg die zich in de geest van Peerke Donders inzetten voor de samenleving. Deze prijs is een activiteit van een eigenstandige stichting. De uitreiking vindt altijd plaats op 14 januari in het Peerke Donders Paviljoen. Zo ook in 2020, want van corona had op dat moment nog vrijwel niemand gehoord.

In januari bezochten leerlingen van scholen de toen nog 'lopende' expositie over de bevrijding van Tilburg; leden van een serviceclub uit Zevenbergen werden rondgeleid; er was een door Henk van der Linden gegeven lezing over de bevrijding van Tilburg; er werd deelgenomen aan het stadsgesprek 'Cultuur met sociale impact' en over de toekomst van 'Noord' als onderdeel van 'Panorama Lokaal Tilburg Noord'. Speelde dat laatste zich af in februari, in maart werden Surinaamse senioren rondgeleid en werd (op 14 maart) de moestuin achter het geboortehuisje van Peerke Donders omgespit. Dat moestuintje is het minst bekende onderdeel van deze historische omgeving, maar wel wezenlijk. Het moestuintje ligt daar omdat destijds elke Tilburgse weversfamilie door middel van het kweken van eigen groente deels in het eigen onderhoud moest voorzien. Het moestuintje is de enige plek in Tilburg waar deze historie in stand wordt gehouden en is te beleven.

Traditioneel, maar in het totaal van het Peerke Donders Park niet onbelangrijk, is het houden van de Kruisweg. Dit is voor de christenen de opmaat naar Pasen. Bijzonder aan deze activiteit is dat deze steeds wordt bijgewoond door tientallen mensen met Antilliaanse en Surinaamse wortels. De

Kruisweg in 2020 vond plaats op 10 april, echter niet 'live' vanwege corona, maar door middel van een livestream. Hiermee werden veel gelovigen een plezier gedaan.

Een voor het Paviljoen gedenkwaardige dag was 1 juni. Na de eerste lockdown van 2020 mocht het Paviljoen weer open en konden de bezoekers weer terecht voor de expositie over de bevrijding van Tilburg. Daags tevoren kreeg het Paviljoen een grote poetsbeurt. In deze twee gebeurtenissen komt iets wezenlijks bij elkaar: het toch wel grote probleem dat de expositie over de bevrijding van Tilburg maandenlang niet bezocht kon worden en wat dat betekent voor een kleine organisatie en de vrijwilligers, en het feit dat dat alles niet betekende dat de (morele) kracht ontbrak om het Paviljoen te poetsen.

#### *Registratie erfgoed*

25 juni was dan weer een belangrijke dag omdat het startsein werd gegeven van de registratie van de totale erfgoedcollectie van de stichting en aanwezig in het Paviljoen. Deze registratie is uitgevoerd door vrijwilligers die hiervoor speciaal zijn opgeleid. Alle voorwerpen werden volgens de daarvoor geldende wetenschappelijke normen beschreven en gefotografeerd. Dit werk is gedurende de rest van het jaar uitgevoerd en voltooid op 21 maart 2021. Hier wordt verder in dit jaarverslag niet op teruggekomen, maar zeker mag vermeld worden dat de erfgoedvrijwilligers voortdurend met dit project aan de slag zijn geweest. Deze registratie was zowel voor de stichting als voor Tilburg als voor Suriname van groot belang omdat nu voor het eerst tot in detail het erfgoed van Peerke Donders is beschreven. Het materieel leent zich nu bijvoorbeeld voor wetenschappelijke studies.

Steeds met inachtneming van de coronamaatregelen vonden toch uiteenlopende activiteiten plaats. Een paar voorbeelden: op 4 en 5 juli werden twee uitverkochte concerten gegeven in het park onder de titel 'Beethoven op de fiets'; het jaarlijkse uitstapje van de vrijwilligers kon niet doorgaan. In plaats daarvan werd ze in de tuin van café Peerke Donders een lunch aangeboden (6 augustus), een dankjewel voor al het werk dat ze door het jaar heen doen; op 12 september arriveerden de deelnemers aan de jaarlijkse pelgrimstocht van Wittem in Zuid-Limburg naar Peerke Donders; voortdurend kwamen uiteenlopende gezelschappen op bezoek, afkomstig uit alle delen van het land.

#### *Finale expositie 'Laatste Getuigen'*

De expositie 'De laatste getuigen' over de bevrijding van Tilburg beleefde op 11 oktober zijn laatste dag. Ondanks corona is deze voor Tilburg belangrijke expositie toch positief uitpakend, wat betreft bezoekers, de positieve reacties, het feit dat het in eigen beheer uitgebrachte boek over de bevrijding van Tilburg helemaal was uitverkocht én het feit dat deze geschiedenis ook is vastgelegd in een in eigen beheer gemaakte documentaire. Een dvd is ter beschikking gesteld van het Regionaal Archief Tilburg. Als voorbeeld van hoe professioneel in het Peerke Donders Paviljoen wordt gewerkt mag dienen de manier waarop was georganiseerd hoe de bruikleengevers hun eigendom op konden komen halen. Dat begon op 12 oktober en liep gedurende vier dagen, alles uiteraard coronaproof opgezet. Een interessant detail is dat meerdere bijzondere voorwerpen door de eigenaren zijn geschonken aan musea. Een door Tilburgers zelfgemaakte Nederlandse vlag die werd uitgestoken tijdens de bevrijding is geschonken aan het Regionaal archief Tilburg.

Wat de vermeldenswaardige activiteiten betreft werd 2020 op een indrukwekkende wijze afgesloten. Op 18 december zond Omroep Brabant TV de door de Stichting Peerke Donders

Tilburg gemaakte documentaire uit over corona in Tilburg. Veel Brabanders keken naar 'Het is Liefde waar het om draait'.

Bestuur Stichting Petrus Donders Tilburg

**Beloningsbeleid:**

De bestuursleden zijn onbezoldigd en ontvangen uitsluitend een vergoeding voor gemaakte kosten. De stichting heeft op parttime basis een werknemer in dienst in de functie van coördinator. Er is geen CAO van toepassing; indexering van het salaris is gebaseerd op het CPI.

=====